

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глотовская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Ф.Зинина**

«Согласовано»
Зам.директора по ВР
_____ Л.И.Климчук
«__» _____ 2020 г.

«Утверждено»
Директором школы
Приказ №____
от _____ 2020г.
_____ Ю.Е.Колпакова
«__» _____ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Художественная обработка древесины»

1 год обучения
80 часов (2 раза в неделю по 1 часу),
возраст обучающихся: 10-14 лет
Уровень: базовый

Автор-разработчик:
Чауков П.Л.
- педагог
дополнительного образования

Программа разработана в 2020 году.

Р.п.Глотовка, 2020г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Программа объединения «Художественная обработка древесины»

художественной направленности, которая рассчитана на индивидуальный и групповой характер обучения.

По уровню освоения – базовый уровень.

В программе отражается более расширенный спектр изучаемого предмета - «столярное дело», учитывающий все требования к декоративно – прикладному направлению, которые можно использовать в системе школьного дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала, и заканчивая его представлением на выставках.

Цели данной программы:

- повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии;
- обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.
- развитие способности к сознательной регуляции трудовой деятельности.

Сокращены некоторые разделы с учетом до профессиональной направленности трудовой подготовки, а также интересов детей и их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- Развивать умения работать самостоятельно.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на возможность освоения работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной степени реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта.

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-14 лет. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена

Форма и режим занятий:

Обучение рассчитано на детей 10-14 лет. 80 часов в год (2 часа в неделю).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы, обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
- способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие:

Навыки:

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, инкрустации шпоном по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов инкрустации;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами инкрустации;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Раздел №1.2 Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел I. Выпиливание лобзиком	16	4	12	Наблюдение, беседа, практические занятия

2	Раздел II. Основы материаловедения	14	4	10	Беседа, практические занятия
3.	Раздел III. Художественное выжигание	16	4	12	Наблюдение, практические занятия
4.	Раздел IV. Технология изготовления изделий	9	2	7	Беседа, практические занятия
5.	Раздел V. Инкрустация шпоном	5	1	4	Практические занятия,
6.	Раздел VI. Отделка изделий	5		5	Беседа, практические занятия
7.	Раздел VII. Элементы рисунка	4		4	
8.	Раздел VIII. Изготовление изделия	5		5	Беседа, практические занятия
9.	Раздел IX. Повторение	6	2	4	Наблюдение, беседа, дидактические игры
	Всего часов	80	17	63	

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.

Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.
Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.
Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.
Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклеивание и шлифовка изделий.
Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.
Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия.
Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.
Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.
Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.
Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.
Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.
Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (14 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.
Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.
Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.

Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.

Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (16 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №12 «Разработка формы».

Тема 40. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 41. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №14 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 42. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №15 «Способы соединения деталей»

Тема 43. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №16 «Сборка изделия»

Тема 44. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №17 «Сборка изделия»

Тема 45. Устранение дефектов изделия.

Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 46. Прозрачная отделка изделия.

Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.

Практическая работа №18 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (9 часов)

Тема 47. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 19 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 48. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 49. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 50. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 51. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 52. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 53. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 54. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 55. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (5 часов)

Тема 56. История возникновения и развития инкрустации шпоном.

История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 57. Элементы инкрустации.

Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 58. Сочетание различных элементов в инкрустации.

Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 59. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.

Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.

Практическая работа № 20 «Вычерчивания орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 60. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.
Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (5 часов)

Тема 61. Отделочные материалы.

Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 62. Отделочные материалы.

Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 63. Нетрадиционные материалы.

Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 64. Нетрадиционные материалы.

Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 65. Устранение дефектов при обработке изделия.

Практическая работа №21 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (4 часа)

Тема 66. Составление сложных элементов рисунка.

Практическая работа № 22 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 67. Способы вычерчивания рисунка.

Практическая работа № 23 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 68. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Тема 69. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (5 часов)

Тема 70. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 71. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 24 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 72. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 25 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Тема 73. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 26 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Тема 74. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 27 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел IX. Повторение (6 часов)

Тема 75. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 76. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 77. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 78. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 69. Итоговый урок – выставка: « Результаты работы за год».

Тема 80. Итоговый урок – выставка: « Результаты работы за год».

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Набор стамесок, ножей для резания шпона Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------

2.1.Календарный учебный график

Место проведения: МБОУ Готовская СШ имени А.Ф.Зинина

Время проведения: понедельник, среда с 14.00 до 14.45

№ ур ка	Разделы и темы	Кол- во часов	Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля
			план	факт		
Раздел I. Выпиливание лобзиком		16				
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1			Беседа	опрос
2.	Основы материаловедения.	1			Беседа	Опрос, показ
3.	Виды резьбы по дереву.	1			Беседа	Опрос, показ
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
8.	Технические приёмы выпиливания.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
9.	Способы соединения деталей.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
10.	Циклевание, шлифование изделий.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
11.	Сборка и отделка изделий. Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие. Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ

	изделие»					
16.	Применение сетчатого орнамента изделия. Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел II. Основы материаловедения		14				
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1			Беседа	Опрос
18.	Основные направления работы и задачи.	1			Беседа	Опрос
19.	Охрана труда и санитария.	1			Беседа	Опрос
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1			Беседа	Опрос
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	1			Беседа	Опрос
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	1			Беседа	Опрос
23.	Декоративные свойства дерева.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
24.	Клеи, склеивание.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
25.	Облицовка художественных изделий.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
26.	Отделочные материалы и отделка.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел III. Художественное выжигание		16				
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1			Беседа	Опрос
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. Практическая работа №6 «Знакомство с породами и свойствами древесины»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания. Практическая работа №7 «Перевод рисунка на изделие».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
34.	Основные приёмы выжигания. Практическая работа №8 «Совершенствование приёмов	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ

	выжигания».					
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
37.	Основы композиции изделия. Практическая работа №9 «Построение композиции».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
38.	Принципы композиции рисунка изделия. Практическая работа №10 «Разработка формы».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
39.	Форма и конструкция изделия. Практическая работа №11 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
40.	Технология декорирования художественных изделий. Практическая работа №12 15.«Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
41.	Способы соединения деталей рисунка. Практическая работа №13 «Способы соединения деталей»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
42.	Способы соединения деталей рисунка. Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
43.	Сборка изделия. Практическая работа №15 «Сборка изделия»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
44.	Устранение дефектов изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
45.	Устранение дефектов изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
46.	Прозрачная отделка изделия. Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел IV. Технология изготовления изделий		9				
47.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
48.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
49.	Сборка изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
50.	Сборка изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
51.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
52.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ

53.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
54.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
55.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины		5				Практическая работа
56.	История возникновения и развития инкрустации шпоном. История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
57.	Элементы инкрустации. Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
58.	Сочетание различных элементов в инкрустации. Способы сочетания различных элементов в инкрустации.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
59.	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
60.	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном. Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел VI. Отделка изделий		5				Практическая работа
61.	Отделочные материалы.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
62.	Отделочные материалы.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
63.	Нетрадиционные материалы.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
64.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
65.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел VII. Элементы рисунка		4				Практическая работа
66.	Составление сложных элементов рисунка.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
67.	Способы вычерчивания рисунка.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
68.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
69.	Способы резьбы по дереву при	1			Практическая	Наблюдение,

	выполнении сложного рисунка				работа	анализ
Раздел VIII. Изготовление изделия		5				Практическая работа
70.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
71.	Составление резной композиции и перенос её на заготовку.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
72.	Способы выполнения резьбы и отделки изделия	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
73.	Способы выполнения резьбы и отделки изделия	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
74.	Способы выполнения резьбы и отделки изделия	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
Раздел IX. Повторение		6				
75.	Резьба по дереву – как основной приём в русском народном творчестве.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
76.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
77.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
78.	Итоговый урок: техника безопасности при резьбе.	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
79.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
80.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».	1			Практическая работа	Наблюдение, анализ
	ИТОГО:	80 ч				

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструментов и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструментов и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.1	Построение	Объяснение	Словесно	Анализ	инструменты и

0	орнамента.	е	наглядный	работ, выставка	принадлежност и
1.1 1	Отделка изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.1 2	Изготовление изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.3	Основы композиции.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.8	Отделка изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и

Список используемой литературы.

1. Для руководителя занятия:

1. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство Народное творчество, 2002.
2. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997.
3. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 дезь, 2014.
4. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011
5. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
6. 2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
7. 3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
8. 4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
9. 5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
- 10.6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
- 11.7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- 12.8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
- 13.9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- 14.10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 15.11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
- 16.12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
- 17.13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
- 18.14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
- 19.15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 20.16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
- 21.17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
- 22.18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
- 23.19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
- 24.20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

для учеников:

- 25.1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

- 26.2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
- 27.3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
- 28.4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
- 29.5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С../. - Екатеринбург.: 2000.
- 30.6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
- 31.7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А../.- М.: Просвещение, 1993.
- 32.8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д../. - М.: Просвещение, 1999.
- 33.9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 34.10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 35.11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 36.12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П../. - Минск.: Элайда, 1999.