

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глотовская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Ф.Зинина

Принята на заседании
педагогического совета
протокол
№ _____ от « ____ »
_____ 2020 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ Глотовская СШ
имени А.Ф.Зинина
_____.Ю.Е.Колпакова
« ____ » _____ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности**

**творческая мастерская
«ФОКУС»**

Всего часов: 128 часов
128 часов(2 часа 2 раза в неделю), возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Уровень: базовый

*Программу разработала
Климчук Л.И.*

педагог дополнительного
образования

*Программа разработана
в 2020 году*

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Календарно-учебный график.....	14
Содержание программы.....	21
Методы и формы отслеживания результативности обучения.....	23
Список литературы.....	26

Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видео -продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа «Видеостудия» является программой технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на

практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентация проектов и их защита.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких графических систем как: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe) 2013, Microsoft Movie Maker, Киностудия Windows Live, Nero 8 и некоторых других/ Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «ФОКУС» (далее Программа) технической направленности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Глотовская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Ф.Зинина Инзенского района Ульяновской области разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цели и задачи программы.

Цели:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение обучающимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей обучающихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;

- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания обучающихся;

- воспитание в детях любви к своей родине.

Условия реализации образовательной программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-15 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

1 года обучения - 128 часов в год,

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве до 20 человек.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Форма и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю(128 часов в год).

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Теоретический блок. Вводные занятия- 6ч					
1	Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	2	1	1	Беседа
2	«Знакомство» с камерой. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет.	2	1	1	Проведение теста
3	Монтаж. Программы монтажа (знакомство с программами). Звук как эффект.	2		2	Составление короткого ролика
II-«Мы - театралы» (проект № 1)- 14ч					
4	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	2	1	1	Обсуждение работы
5	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2		2	Обсуждение работы
6	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2		2	Обсуждение работы
7	Первый монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
8	Вторичный монтаж отснятого материала	2		2	Обсуждение

					работы
9	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
10	Демонстрация фильма на общешкольном родительском собрании.	2		2	Демонстрация фильма
III- «Здоровый образ жизни» (проект № 2)-18ч					
11	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	2	1	1	Просмотр сюжетов
12	Конкретизация темы фильма. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2		2	Составление плана Список ролей и обязанностей
13	Поиск заставок в сети Интернет. Работа с готовыми роликами. Отбор нужных.	2		2	Просмотр подборок сюжетов
14	Съемки вне школы. Съемка на улице.	2		2	Педагогическое наблюдение
15	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2		2	Просмотр сюжетов
16	Первый монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
17	Вторичный монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
18	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
19	Демонстрация фильма	2		2	Демонстрация фильма

<i>IV- « И рады мы проказам матушки зимы» (проект № 3)</i>					
20	Конкретизация темы. Распределение обязанностей. Составление сценария. Составление графика съёмок.	2	1	1	Составление плана
21	Поиск костюмов и определение места съёмок. Оформление места.	2		2	Просмотр сюжетов
22	Репетиция сценария и её съёмка	2		2	Обсуждение работы
23	монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
24	Выступление. Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
25	Демонстрация фильма в актовом зале в перемены (на классных часах)	2		2	Демонстрация фильма
<i>V-«День Защитника Отечества» (проект № 4) «Международный Женский день» (проект № 4) – 22ч</i>					
26	Деление занимающихся на две группы. Распределение обязанностей. Составление сценариев.	2	1	1	Список ролей и обязанностей
27	Составление сценариев. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съёмок.	2	1	1	Составление плана
28	Просмотр отснятого материала по 2-м темам. Обсуждение оформления и эффектов.	2		2	Просмотр сюжетов
29	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2		2	Обсуждение работы

30	Первый монтаж отснятого материала по теме «23 февраля». Первый монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	2		2	Обсуждение работы
31	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «23 февраля»	2		2	Обсуждение работы
32	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2	.	2	Обсуждение работы
33	Демонстрация фильма, посвященного Дню Защитника Отечества на общешкольном мероприятии – «зарнице»	2		2	Демонстрация фильма
34	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	2		2	Обсуждение работы
35	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
36	Демонстрация фильма, посвященного Международном женскому дню, на общешкольном концерте.	2		2	Демонстрация фильма
VI-«В гостях у сказки»(проект № 5) 24ч					
37	Поиск материала по теме фильма. Просмотр готовых роликов в сети Интернет. Конкретизация темы.	2	1	2	Подборка выбранного материала
38	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2		2	Составление плана Список ролей и обязанностей
39	Съемка сказки	2		2	Педагогическое

					наблюдение
40	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2		2	Просмотр сюжетов
41	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2		2	Обсуждение работы
42	Первый монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
43	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2		2	Обсуждение работы
44	Вторичный монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
45	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
46	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
47	Демонстрация фильма	2		2	Демонстрация фильма
48	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы.	2		2	Демонстрация фильма
<i>VII-Скоро лето. (проект № 6) -22ч</i>					
49	Составление сценария. Составление графика съемок.	2		2	Составление плана
50	Распределение обязанностей Определение учащихся школы на роли.	2		2	Список ролей и обязанностей
51	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	2		2	Просмотр сюжетов

	оформления и эффектов.				
52	Монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
53	Редактирование отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
54	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2		2	Обсуждение работы
55	Вторичный монтаж отснятого материала.	2		2	Обсуждение работы
56	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2		2	Обсуждение работы
57	Форматирование материала	2		2	Обсуждение работы
58	Подготовка итогового выступления детей	2		2	Отчёт о работе с презентацией
59	Демонстрация фильма	2		2	Демонстрация фильма
<i>VII-«Природа и мы» (проект № 7)- 8 ч.</i>					
60	Распределение обязанностей. Составление сценария.	2		2	Обсуждение работы
61	Съемка вне школы. Съемка на улице	2		2	Педагогическое наблюдение
62	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2		2	Обсуждение работы
63	Форматирование материала	2			
64	Монтаж отснятого материала. Просмотр фильма	2		2	Обсуждение работы

Календарно – учебный график

№	Тема занятия	Ко л- во ча со в	Дат а по пла ну.	Дата по факт у	Форма занятий	Форма контроля
<i>Теоретический блок. Вводные занятия- 6ч</i>						
1	Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	2			Теория Практ.зан ятие	Составлен ие плана
2	«Знакомство» с камерой. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет.	2			Теория Практика	Проведен ие теста
3	Монтаж. Программы монтажа (знакомство с программами). Звук как эффект.	2			Практ. занятие	Составлен ие короткого ролика
<i>III-«Мы - театралы» (проект № 1)- 14ч</i>						
4	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	2			Теория. Практ.зан ятие	Обсужден ие работы
5	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2			Практ.зан ятие	Обсужден ие работы
6	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2			Практ.зан ятие	Обсужден ие работы
7	Первый монтаж отснятого материала.	2			Практ.зан ятие	Обсужден ие работы

8	Вторичный монтаж отснятого материала	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
9	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
10	Демонстрация фильма на общешкольном родительском собрании.	2			Коллективный просмотр	Демонстрация фильма
IV- «Здоровый образ жизни» (проект № 2)-18ч						
11	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	2			Теория Практ.занятие	Просмотр сюжетов
12	Конкретизация темы фильма. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2			Практ.занятие	Составление плана и сценария, обсуждение
13	Поиск заставок в сети Интернет. Работа с готовыми роликами. Отбор нужных.	2			Практ.занятие	Просмотр подборок сюжетов
14	Съемки вне школы. Съемка на улице.	2			Практ.занятие	Педагогическое наблюдение
15	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов
16	Первый монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
17	Вторичный монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
18	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2			Практ.занятие	Редактирование

19	Демонстрация фильма .	2			Коллективный просмотр	Демонстрация фильма
<i>IV-«И рады мы проказам матушки зимы!» (проект № 3) – 14ч</i>						
20	Конкретизация темы. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2			Практ.занятие	Составление плана
21	Поиск костюмов и определение места съемок. Оформление места.	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов
22	Репетиция сценария и съемка	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов
23	Монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
24	Выступление. Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
25	Демонстрация фильма в актовом зале и в перемены (на классных часах)	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
<i>V-«День Защитника Отечества» (проект № 4) «Международный Женский день» (проект № 5) – 22ч</i>						
26	Деление занимающихся на две группы. Распределение обязанностей. Составление сценариев.	2			Составление плана	
27	Составление сценариев. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов
28	Просмотр отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение

	Обсуждение оформления и эффектов				ятие	ие работы
29	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
30	Первый монтаж отснятого материала по теме «23 февраля». Первый монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
31	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «23 февраля»	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
32	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование	2			Практ.занятие	Демонстрация фильма
33	Демонстрация фильма, посвященного Дню Защитника Отечества на общешкольном мероприятии – «зарнице»	2			Практ.занятие	Демонстрация фильма
34	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «8 марта»				Практ.занятие	Демонстрация фильма
35	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.				Практ.занятие	Демонстрация фильма
36	Демонстрация фильма, посвященного Международном женскому дню, на общешкольном концерте.				Практ.занятие	Демонстрация фильма
VI-«В гостях у сказки»(проект № 5) 24ч						
37	Поиск материала по теме фильма. Просмотр готовых роликов в сети Интернет. Конкретизация темы.	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов Обсуждение работы
38	Распределение обязанностей.	2			Практ.зан	Просмотр

	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.				ятие	сюжетов
39	Съемка подготовки отряда	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
40	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2			Практ.занятие	Просмотр сюжетов
41	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
42	Первый монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	
43	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
44	Вторичный монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
45	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
46	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
47	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
48	Демонстрация фильма на общешкольной неделе,	2			Коллективный просмотр фильма	Обсуждение работы

IX-Скоро лето. (проект № 6) -22ч

49	Составление сценария. Составление графика съемок.	2			Теория. Практ.занятие	Обсуждение работы
50	Распределение обязанностей Определение учащихся школы на роли.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы Обсуждение работы
51	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
52	Монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
53	Редактирование отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
54	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
55	Вторичный монтаж отснятого материала.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
56	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
57	Форматирование материала	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
58	Подготовка итогового выступления детей	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
59	Демонстрация фильма на школьной линейке	2			Коллективный просмотр	Демонстрация фильма

					фильма	
VII-«Природа и мы» (проект № 7)-8 ч.						
60	Распределение обязанностей. Составление сценария	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
61	Съемка вне школы. Съемка на улице	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
62	Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Оформление и оформление эффектов	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
63	Форматирование материала	2			Практ.занятие	Обсуждение работы
64	Монтаж отснятого материала. Просмотр фильма.	2			Практ.занятие	Обсуждение работы

Содержание программы

Теоретический блок. Вводные занятия

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Работа над проектами:

«Мы -театралы»

Работа над проектами:

«Здоровый образ жизни»

«И рады мы проказам матушки зимы»

«День Защитника Отечества»

«Международный Женский день»

«В гостях у сказки»

«Скоро лето»

«Природа и мы»

Этапы работы над проектами:

1. Составление сценариев. Определение учащихся школы на роли.

Составление графика съемок.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки. Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма

2. Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки. Профессия фотографа и оператора.

- Цифровой фотоаппарат

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

- Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.

Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.

Основные ошибки начинающих фотографов.

- Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

- Техника и технология видео-фотосъемки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

3. Монтаж отснятого материала. Просмотр и оценка получившегося фильма.

Редактирование.

- Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программа Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

- Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

- Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

4. Демонстрация фильма.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы над проектом, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение проделанной работы.

Ожидаемые результаты:

После первого года обучения учащиеся должны **знать**:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;

- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки

- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;

- основные правила фотографии;

- основы операторской работы.

- о проектной деятельности;

- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;

- о написании сценария;

- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;

- самостоятельно искать информацию;

- вести фото- и видеосъемку;

- составлять план(сценарий) фильма;

- выбирать правильный ракурс при съемке;

- монтировать простые видеоролики;

- последовательно вести работу;

- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;

- применять приобретенные навыки на практике.

- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата :

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- демонстрация работ на родительских собраниях,
- тематических классных часах, линейка в начале учебной недели;

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Формы работы

Практико-теоретическая.

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

Практическая.

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

Индивидуальная.

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Проектная.

Предусматривает работу по персональным проектам.

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- фотовыставки;
- премьеры фильма;
- викторины;
- учебно-исследовательские конференции.

Методы обучения

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

Методическое обеспечение.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа Киностудия Windows Live
- программа Picasa
- программа Gimp
- учебные пособия
- разработки игр

методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;

- Интернет-сайты.

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс, актовый зал/

- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше

- видеокамера

- цифровой фотоаппарат

- микрофоны

- постоянный доступ в сеть Интернет.\

Литература

Литература для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для обучающихся и родителей :

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
4. Аитова Л.В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11: профессиональный видеомонтаж. Русская версия. – М.: Технолоджи, 2008 – 288 с.
5. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.
6. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 -157 с.
7. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ – М.: Издательство Московского университета, 2004 – 400 с.
8. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
9. Мишенев А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс, 2009. –152 с.: ил.;

10. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003 – 202 с.
11. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 – 432 с.
12. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
13. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.
14. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд. дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
15. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
16. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокуррьер, 2008 – 448 с.