

МБОУ Глотовская СШ имени А.Ф.Зинина

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор школы
 Колпакова Ю.Е.
Приказ № 139 от 01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета: родной русский язык

Класс: 11

Уровень общего образования: средняя школа


Учитель русского языка и литературы: Соловова Ирина Александровна

Срок реализации программы: 2021-2022 г.

Количество часов по учебному плану: 34 часа (1 час в неделю)

Планирование составлено в соответствии с учебным планом и программой для общеобразовательных учреждений (10-11 классы). / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019

Учебник: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2018 г.

Рабочую программу составила:  Соловова Ирина Александровна

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 11 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (с изменениями и дополнениями); на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 11 класса общеобразовательной школы авторов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (М.: Просвещение, 2019); учебного плана Глотовской МБОУ СШ имени А.Ф.Зинина на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты обучения изучения предметной области «Родной язык» (русский):

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Содержание учебного предмета

1. Введение – 1 час.

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

2. Научный стиль-1 час.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

3. Публицистический стиль-5 ч.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»

4. Официально- деловой стиль- 1 час.

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

5. Разговорный стиль речи- 1 час.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)

6. Художественный стиль- 2 часа.

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Анализ художественного текста.

7. ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ-1 час.

Текст и его строение.

Тема и идея.

Работа над определением темы и идеи.

8. СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ- 3 часа.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Проверочная работа по теме «Текст и его строение».

9. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ-3 часа.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

10. ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА – 4 часа.

Жанровая характеристика художественного текста.

Эпические жанры

Драматические жанры

Лирические жанры

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»

11.ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА- 2 часа.

Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации

Выразительное произношение художественного текста

Выразительное чтение.

12.МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ТЕКСТА- 3 часа

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий

Стилистический эксперимент

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

13.ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ-2 часа

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы

14.АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА-5 часов.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование учебного предмета

Дата		№ п/п	Тема урока	Количество часов	
План	Факт				
			Введение – 1 час		
		1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	
			Научный стиль-1 час		
		2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	
			Публицистический стиль-5 ч.		
		3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.	1	

			Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.		
		4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	
		5	Портретный очерк.	1	
		6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1	
		7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	
		Официально- деловой стиль- 1 час			
		8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1	
		Разговорный стиль речи- 1 час			
		9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1	
		Художественный стиль- 2 часа			
		10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1	
		11	Анализ художественного текста.	1	
		ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ-1 час			
		12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	
		СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ- 3 часа			
		13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1	
		14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1	
		15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	
		ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ-3 часа			
		16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	

		17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1	
		18	Смысловая структура художественного текста.	1	
		ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА – 4 часа			
		19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1	
		20	Драматические жанры	1	
		21	Лирические жанры	1	
		22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	
		ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА- 2 часа			
		23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1	
		24	Выразительное чтение.	1	
		МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ТЕКСТА- 3 часа			
		25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	
		26	Стилистический эксперимент	1	
		27	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1	
		ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ-2 часа			
		28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	
		29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	
		АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА-5 часов			
		30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1	
		31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1	
		32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	
		33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	
		34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ	1	

			художественного текста».		
--	--	--	--------------------------	--	--