

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глотовская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Ф.Зинина

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «30 » августа 2021 г.



*Рабочая программа*

**Наименование предмета:** литературное чтение

**Класс:** 2

**Уровень общего образования:** начальное общее

**Количество часов по учебному плану:** 136 часов (4 часа в неделю)

**Учебник:** Литературное чтение 2 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

**Рабочую программу составила** Блохина Галина Анатольевна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать

результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД:**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

## **Коммуникативные УУД:**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
  
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты:**

### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **Содержание тем учебного курса**

### **Вводный урок**

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.

### **Самое великое чудо на свете**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.

Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.

### **Устное народное творчество**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые

помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.

### **Русские писатели**

Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.

Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

Воспринимать на слух художественные произведения.

Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.

### **О братьях наших меньших**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### **Из детских журналов**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### **Писатели – детям**

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

### **Я и мои друзья**

Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

### **И в шутку и всерьёз**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### **Литература зарубежных стран**

Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
1	Знакомство с учебником литературное чтение	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b>			
2	Книга- великое чудо	1	с.3-4
3	Самое великое чудо на свете Р.С.Сеф «Читателю»	1	с.12
4	Библиотеки Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	с.7
5	Книги. Создание книг	1	с.8-11
<b>Устное народное творчество</b>			
6	Устное народное творчество	1	с.13-15
7	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни	1	с.16-19
8	Потешки, прибаутки	1	с.20-21
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	с.22-23
10	Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках	1	с.24-27
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	с.28-31
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	с.32-35

13		Сказка «У страха глаза велики»	1	с.35-38
14		Сказка «Лиса и тетерев»	1	с.39-41
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	с.42-44
16		Сказка «Каша из топора»	1	с.44-47
17 - 18		Сказка «Гуси-лебеди».	2	с.48-53
19		Викторина по сказкам	1	с.54-55
20		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	с.56-64
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>				
21		Люблю природу русскую. Осень	1	с.66-67
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	с.68
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1	с.69-70
24		А.Фет «Ласточки пропали»	1	с.71
25		Осенние листья	1	с.72-75
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	с.76-77
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	с.78-79
28		Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	с.80-82
<b>Русские писатели</b>				
29		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	с.84-87
30		Стихи Пушкина	1	с.88-89
31		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	с.90-99
32		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения	1	с.90-99
33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ сказки по плану.	1	с.90-99

34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	с.100-101
35		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	с.102-105
36		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	с.106-107
37		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	с.108-111
38		Л.Толстой «Филиппок». Составление плана произведения	1	с.112-116
39		Л.Толстой «Филиппок». Умение делить текст на части	1	с.112-116
40		Л.Толстой «Правда всего дороже»	1	с.116
41		Веселые стихи Л.Толстой «Котенок»	1	с.117-119
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	с.120-124
<b>О братьях наших меньших</b>				
43		О братьях наших меньших	1	с.126-127
44		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	с.128-129
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	с.130
46		Домашние животные	1	с.131
47		М.Пришвин «Ребята и утята»	1	с.132-135
48		М.Пришвин «Ребята и утята». пересказ по плану.	1	с.132-135
49		Е Чарушин «Страшный рассказ»	1	с.136-138
50		Е Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части	1	с.136-138
51		Б. Житков «Храбрый утенок»	1	с.139-141
52		В.Бианки «Музыкант»	1	с.142-145
53		В.Бианки «Сова»	1	с.146-150
54		Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	с.152-156

<b>Из детских журналов</b>				
55		Из детских журналов	1	с.158-159
56		Д.Хармс «Игра»	1	с.160-164
57		Д.Хармс «Вы знаете?»	1	с.165-169
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1	с.170-173
59		Хармс «Что это было?»)»	1	с.174
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	с.175
61		Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1	с.176
62		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	с.177-180
63		Оценка своих достижений	1	с.181-186
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>				
64		Люблю природу русскую. Зима	1	с.188-189
65		Стихи о первом снеге	1	с.190-192
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	с.194
67		Природа в стихах.	1	с.193
68		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза»	1	с.195-197
69		Русская народная сказка «Два Мороза»	1	с.198-202
70		С. Михалков «Новогодняя быль»	1	с.203-207
71		Поэтическое изображение зимы.	1	с.208-210
72		А. Барто «Дело было в январе	1	с.209
<b>Писатели – детям</b>				
73		Писатели - детям	1	с.4-10

74		К. Чуковский «Путаница»	1	с.11-12
75		Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1	с.11-12
76		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	с.13-23
77		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	с.13-23
78		Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	с.24-29
79		С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»	1	с.30-34
80		С. В. Михалков «Мой щенок»	1	с.35-37
81		А. Л. Барто «Веровочка»	1	с.38-43
82		А. Л. Барто «Мы не заметили жука» «В школу»	1	с.44-46
83		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	с.46-47
84		Н. Н. Носов «Затейники»	1	с.48-53
85		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	с.54-59
86		Н. Н. Носова «Живая шляпа». Составление картинного плана	1	с.54-59
87		Н.Н.Носов «На горке»	1	с.60-65
88		Н.Н.Носов «На горке». Анализ произведения.	1	с.60-65
89		Оценка достижений по разделу «Писатели - детям»	1	с.66-70
<b>Я и мои друзья</b>				
90		Я и мои друзья	1	с.71-74
91		Стихи о дружбе и обидах	1	с.75-78
92		Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	с.79-84
93		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	с.85-86

94		Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1	с.87-92
95		В. Осеева «Волшебное слово». Анализ произведения	1	с.87-92
96		Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1	с.93-95
97		Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	с.96-103
98		Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	с.96-103
99		Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	с.104-106
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>				
100		Люблю природу русскую. Весна	1	с.107-109
101		Стихи Ф.Тютчева о весне. «Зима не даром злится», «Весенние воды»	1	с.110-112
102		Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка»	1	с.112-113
103		А.Блок «На лугу»	1	с.114
104		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот»	1	с.115
105		И.Бунин «Матери»	1	с.116
106		А. Плещеев «В бурю»	1	с.117-118
107		Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	с.119
108		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	с.120
109		Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	с.120-122
<b>И в шутку и всерьез</b>				
110		И в шутку и всерьез	1	с.128-129
111		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	с.130-133
112		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Главные герои произведения.	1	с.134-138

113		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	с.134-138
114		Э.Успенский «Чебурашка»	1	с.139-144
115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	с.144-145
116		Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1	с.145-149
117		Стихи В.Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	с.150-152
118		Стихи И.Токмаковой. «Плим», «В чудной стране»	1	с.153-154
119		Г.Остер «Будем знакомы»	1	с.155-160
120		Г.Остер «Будем знакомы». Пересказ прочитанного.	1	с.155-160
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	с.161-167
122		В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ произведения	1	с.161-167
123		Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	с.168-169
<b>Литература зарубежных стран</b>				
124		Литература зарубежных стран	1	с.171-173
125		Американские и английские народные песенки	1	с.174-178
126		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	с.179-181
127		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	с.182-193
128		Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление рассказа по иллюстрации.	1	с.182-193
129		Ш.Перро «Красная шапочка»	1	с.194-196
130		Ш.Перро «Красная шапочка». Пересказ художественного произведения	1	с.194-196
131		Промежуточная аттестация	1	
132		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	с.197-199
133		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Составление плана, пересказ.	1	с.197-199

134		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	с.200-209
135		Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление картинного плана.	1	с.200-209
136		Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	с.212-213