

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глотовская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Ф.Зинина

Рассмотрено
На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Театр»

Направление Развитие личности и самореализации обучающихся
Класс 3

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Театр» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100») Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Поднаучной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс,2008);

Цель программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития детей. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности

Основными задачами данного курса являются:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)
- оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений
- воспитание основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре
- полученные знания позволят преодолеть психологическую инертность, развивать творческую активность, способность сравнивать, анализировать, ставить внутренние цели
- развитие эстетического вкуса
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности
- развивать природные задатки и способности детей
- введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Оно не только помогает воспитывать , но и обучает с помощью игры ,т.к. для детей игра в этом возрасте -основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение)

Программа в 3 классе 34 часа. Занятие проводится по 35 минут в соответствии с нормами СанПина.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности)

Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьного опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и

работы в команде ;нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- ▮ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ▮ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ▮ эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ▮ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
- ▮ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ▮ готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ▮ наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности

Метапредметные результаты

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД;

- ▮ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ▮ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ▮ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- ▮ анализировать причины успеха\неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа : « У меня все получается», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД;

- ▮ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ▮ понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий;
- ▮ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования.

Коммуникативные УУД;

- ▮ включиться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ▮ работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ▮ обращаться за помощью;
- ▮ формулировать свои затруднения;
- ▮ предлагать помощь и сотрудничество;
- ▮ слушать собеседника;
- ▮ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ▮ формулировать собственное мнение;
- ▮ осуществлять взаимный контроль
- ▮ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты;

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию:
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форморганизации и видов деятельности

Курс «Театр» входит во внеурочную деятельность по направлению развитияличности.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие

На первом занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения , с инструкциями поохране труда. В конце занятия –игра «Театр –экспромт»: «Колобок»,

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Ульяновска (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности , свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться наплощадке , строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел.(3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторныхспособностей детей, свободы и выразительности телодвижении: обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включать в дейсвиеодновременно или последовательно; развивать координацию движений: учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощьювыразительных пластических движений.

4 раздел.(6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные наразвитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, пополнять словарныйзапас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными

понятиями , профессиональной терминологией искусства;(виды театрального искусства,основы актерского мастерства, культура зрителя)

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел.(15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем- от этюдовк рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам , басням, развивать навыки действий своеображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д., пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы работы:

Формы занятий- групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- экскурсии в театр и музеи
- спектакли
- праздники

Алгоритм работы над пьесой

- Выбор пьесы, обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во	дата проведения по плану	по факту
1	Вводное занятие	1		
2	Здравствуй, театр!	1		
3	Театральная игра	1		
4-5	Репетиция сказки «Теремок»	2		
6	В мире пословиц	1		
7	Виды театрального искусства	1		
8	Правила поведения в театре	1		
9-11	Кукольный театр	3		
12	Театральная азбука	1		
13	Театральная игра « Сказка, сказка, приходи»	1		
14-16	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3		
17	Экскурсия в театр	1		
18	Основы театральной культуры	1		
19-21	Постановка сказки « Двенадцать месяцев» С Маршакa	3		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1		

23	Театральная игра	1		
24-27	Репетиция сказки « Двенадцать месяцев» С. Маршака	4		
28-29	Культура и техника речи Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	2		
30-32	Ритмопластика Репетиция сказки « Двенадцать месяцев»	3		
33	Премьера спектакля С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
34	Итоговое занятие			